***ФГБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Центр реабилитации»***

***Аналитическая справка о результатах личного участия педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды***

***в первой младшей группе № 1***

Дата проведения: 20 февраля 2024 г.

Воспитатель: Шманова К.В.

Характеристика группы*:* группу посещает 18 детей в возрасте 1.6 -3 года, из них 5 девочек и 13 мальчиков.

Возраст детей от 1,6 до 3 лет. В основном дети развивались согласно возрасту и по всем направлениям развития показывали положительную динамику и хорошие результаты. Воспитанники справлялись с программными требованиями по всем областям, несмотря на то, что у каждого ребенка свой темп развития. В группе есть дети, которые испытывают затруднения в речевом развитии, а именно: в развитии звуковой культуры речи. С этими детьми проводится постоянная индивидуальная работа по формированию правильного звукопроизношения.

**Реализация образовательных программ дошкольного образования.**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена в соответствии с основной образовательной программой ДО, разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы/
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой». При проектировании развивающей предметно-пространственная среды учитывается принцип интеграции: материалы из одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОО** | **Наполнение предметно-пространственной среды** | **Степень личного участия** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Центр сюжетно-ролевой игры** |
| Кукольный уголок: куклы разных видов и размеров, кроватка и мебель для кухни, наборы посуды, набор постельных принадлежностей и комплекты одежды для кукол.  | Атрибуты для с-р игр – «Парикмахерская», «Больница». Наборы кукольной одежды и постельного белья. Контейнеры для атрибутов с-р игр. |
| **Центр трудового воспитания** |
| Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, ручного труда, труда на участке. | Алгоритм навыков самообслуживания. Картотека пословиц и поговорок о труде. |
| **Центр театрализации** |
| Разнообразные виды театров (би-ба-бо; деревянные фигурки; маски героев, конструктор-настольный театр, пальчиковый театр), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. Иллюстрации к различным сказкам. Уголок ряжения: различные элементы костюмов, украшений, народные костюмы, шапочки животных и т.п.  | Изготовление магнитного театра, пальчикового театра, театр на липучках, театр из фетра, контейнеров для хранения материала. Ширма для проведения мини-спектаклей на колесах.  |
| **Познавательное развитие** | **Центр природы**  |
| Календарь природы; картотека прогулок; картотека занимательных опытов, проектная деятельность («Огород на подоконнике», «Водичка»), лото растений и животных, «Времена года»; домино (фрукты, овощи, животные и т. д.); пазлы; контейнеры с различным природным материалом; леечки и садовый инструмент; коллекции значков, марок, открыток.  | Картотека прогулок; картотека занимательных опытов; оформление коллекций; фото-альбом.  |
| **Центр дидактических игр** |
| Оборудование и материалы по сенсорике:- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки из 6-10 элементов, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры.- Нетрадиционный материал: закрытые ёмкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы.- комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».- Матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши. | Картотека д/игр, потешек, пальчиковых игр, наглядный материал. Игры и пособия для сенсорного развития детей, выполненные из «нестандартных» предметов: крышек, пробок, прищепок, пуговиц, шнурков, липучек). Дидактические игры: «Транспорт», «Найди птичке домик», «Домашние и дикие животные», «Геометрические фигуры», «Зимние забавы», «Что в мешке у Деда Мороза» и др. |
| **Речевое развитие** | **Центр художественной литературы** |
| Дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту и литературой;«Чудесный мешочек» с различными предметами.Стеллаж для книг (книжки-малышки, книжки-игрушки, книжки – панорамы).Звуковые книги для развития умения повторять звуки. Детские книги периодически меняются в зависимости от темы недели, от времени года и других образовательных задач. Магнитофон и фонотека «Сказки для малышей».Игры для развития чувства ритма: музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, погремушки. Игрушки для развития правильного дыхания, плавного выдоха: вертушки. | Картотека пальчиковых игр.Картотека потешек для использования в разных режимных моментах: умывание, кормление, одевание, укладывания спать.Картотека потешек о животных и птицах.Картотека пестушек.Картотека колыбельных песенок.Конспекты занятий «Ознакомление детей с русской народной песней», «Ознакомление детей раннего возраста с устным народным творчеством». «Чудесный мешочек» с предметами, рамка для портрета, картотека дидактического материала.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.Дидактические игры на развитие речевого дыхания, высоты голоса, звукоподражания «Кто как кричит», «Скажи так же». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Центр художественного творчества** |
| Акварель; Гуашь; Кисти разных размеров и материалов; Бумага разной фактуры; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук Пластилин, доски для лепки, мелки; Карандаши; Фломастеры; Восковые мелки.  | Салфетки из ткани, наглядный материал (иллюстрации, дидактический материал), игрушки.Дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди такой же» и др.Разные материалы для творчества: бумага разного цвета и фактуры, печати, штампики, и др. |
| **Центр конструирования** |
|  Конструктор разных размеров и форм и материалов; Схемы построек; Мозаики разных форм и размеров; Мягкие модули; Коробки большие и маленькие, ящечки, бросовый материал; Природный материал.  | Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и др.); проволока в цветной оболочке. |
| **Центр музыки** |
| Музыкальные инструменты; набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тебру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки). Диски с музыкой и сказками; картотека музыкальных и театрализованных игр. | Картотека музыкальных и театрализованных игр |
| **Физическое развитие** | Коврики, кегли, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), мячи, корзина для метания мячей, кубы, ленты, флажки; картотеки подвижный игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна. | Картотеки подвижный игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна |

**ВЫВОД: развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна и отражает содержание всех образовательных областей.**

**Учет возрастных особенностей детей в первой младшей группе.**

Подбор пособий и оборудования учитывает возрастные особенности детей 1,6-3 лет (младшая группа). Развивающая среда построена таким образом, что даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его интересов и активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные особенности** | **Отражение в развивающей среде** |
| Проявление разных темпов развития | Развивающая среда сохраняет некоторые особенности среды для детей 1,6-3 лет. В группе присутствуют настольные игры, дидактические игры, развивающие игрушки и пособия для повторения знаний. |
| Большая потребность в движении | Мебель в группе расположена таким образом, чтобы зона двигательной активности была максимальна. Детская мебель и модули мягкие, легкие. |
| Дети любят обозначать свою игровую территорию | Каждый ребёнок имеет своё рабочее место, где, во время свободной деятельности ребёнок может расположить игровые атрибуты.  |
| Адаптация детей к условиям детского сада | Яркие звучащие, «разговаривающие» игрушки для отвлечения внимания детей. |
| Активное сенсорное развитие | Пирамидки, кубики, вкладыши, мозаики и др. |
| Дети любят переодеваться, наряжаться | Уголок "Ряжения": детские костюмы, шляпки, сумочки, большое зеркало. |
| Желание быть самостоятельными | Шнуровки, застежки, молнии, крючки и замочки, ленты, нитки, веревочки, куклы в одежде для обучения самостоятельно одеваться и раздеваться. |

**ВЫВОД:** созданная предметно-пространственная среда группы отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества, а также учитывает гендерные особенности группы.

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды  группы  построена  в соответствии с ФГОС.  При создании развивающего пространства в групповом помещении,  учитывалась  ведущая  роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь,  должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно-развивающая среда организована  так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.  И включает в себя:

* Двигательную активность
* Реализация образовательных программ
* Трансформируемость
* Полифункциональность
* Вариативность
* Доступность
* Безопасность
* Содержательно-насыщенна, соответственно возрасту

Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность). Учитываются интересы, как мальчиков, так и девочек  и в труде, и в игре. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных  развивающих «сред»: для речевого, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

**В раздевалке группы** находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, доска для детского творчества.

**В групповом помещении** созданы условия соответствующие духовным, социальным познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей. Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливался максимальным обеспечением условий для сенсорного развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции.

**В центре художественного творчества** имеется широкий спектр изобразительный материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

* белая бумага разного формата
* цветной картон
* восковые мелки
* карандаши
* гуашь и кисти разного диаметра
* образцы для рисования
* пластилин, доски, стеки
* предметы искусства
* бросовый и природный материал для художественного труда.

**Центр сенсомоторного развития** предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины и др. Оснащен раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, логико-математическими играми, набором геометрических фигур.

**Центр природы и экспериментирования** расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями. Уголок экспериментированияоснащён природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, песочными часами, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации.

**Центр музыки** способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а  так же различные музыкальные сказки.

**Центр патриотического воспитания**  способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, традициями. Детям представлены народные игрушки,  пазлы, составленные на основе известных детям  русских героев, сюжетов из сказок.

**В центре художественной литературы**  представлены книги в соответствии с программой.  Так же представлены  портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц.

Так же в группе имеется **центр физического развития**, цель которого является развитие двигательной активности физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

**Центр развития речи** содержит материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики.

**Игровая зона** позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки,  создавать условия для творческой деятельности , развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

**В центре конструирования** находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство  на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

**Центр театрализации** находится рядом с **игровой зоной**. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо; деревянные фигурки; маски героев), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. В уголоке ряженияесть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.

**Центр сюжетно-ролевой игры** включает в себя кукольный уголок, наборы атрибутов для с-р игр.

**Центр  Безопасность** включает в себя напольный, переносной макет улицы, различного размера  и назначения машины, светофор. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о ПДД через сюжетно-ролевую игру.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи и контейнеры для игрового материала. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

**ВЫВОД:** создавая развивающую среду, воспитатели постарались построить ее с учётом ФГОС ДО, сделать информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.